



Janya Cambronero Severin

Bellmansgatan 4, 75426 Uppsala, Sverige, Telefonnummer: +46 708 920622
Email: janyac@yahoo.com

2021

ARBETSLIVSERFARENHET (i urval)

- 2009- pågående** **Grundande medlem och verksamhetsansvarig för Teater Aros, Uppsala**
En förening vars vision är att förändra och förbättra samhället genom teater. Regisserar, producerar, jobbar pedagogiskt, integrerar nyanlända i samhället genom teater och skådespelar. Jag driver verksamheten framåt och utvecklar ständigt nya projekt. Sedan årsskiftet 20-21 driver Teater Aros Sprakateatern, Uppsalas nyaste scen.
- 2018** **Regissör och manusförfattare, filmbyrån Populate, Uppsala**
Planerade, skriv och regisserade informationsfilmer för offentlig uppdragsgivare som t ex Akademiska sjukhuset och Myndigheten för samhällsskydd och beredskap. Arbetet innebar mycket kundkontakt och att koppla en kreativ idé till ett uppdrag.
- 2013 - 2018** **Teaterlärare, Uppsala**
I arbetet som teaterlärare sätter vi upp större uppsättningar där jag fungerar som pedagog, regissör och producent. Bland uppsättningarna kan nämnas Shakespeares *Stormen* och *Ifigenia av Aulis*.
- 2014** **Regissör, dramatiker och producent av *Ingen ser mig – men jag finns*, Uppsala**
En pjäs om flyktingskap som spelades på Gottsunda Dans och teater för gymnasieungdomar och allmänheten. Samarbete med GDT, Röda korset, Fredens hus och Changing Attitudes. Ca 1 100 personer har sett pjäsen.

REGI – OCH PRODUCENT UPPDRAG SCEN & FILM (i urval)

- 2021 - pågående** **Regissör, producent och manusförfattare *Aria Parlando*, kortfilm, Uppsala**
- 2020 - pågående** **Producent *Airs and Graces*, kortfilm, Vancouver, Uppsala**
- 2019 - pågående** **Producent *Toilet Paper*, kortfilm, Vancouver**
- 2019** **Regissör och manusförfattare *One Couple's Faith*, Queen Elizabeth Theatre, Vancouver**
- 2019** **Regiassistent *Sound Of Music*, Arts Club, Vancouver**
- 2018** **Regissör, skådespelare och producent *Den Goda människans Tystnad*, Teater Aros, Uppsala**
- 2017** **Regissör Frälsningsarmén, Populate AB, Uppsala**
- 2016 - 2017** **Regissör och producent *Mor och Barn* av Jon Fosse, Uppsala**
- 2016** **Regissör musikalerna *Irena*, Uppsala**
- 2011** **Regissör och dramatiker musikalerna *Perpetua* och *Felicitas*, Uppsala**
- 2014, 2009** **Regissör och dramatiker musikalerna *Martyrion* Uppsala, Oslo, Örnsköldsvik, Örebro.**

SKÅDESPELAREUPPDRAK (i urval)

2020-2021	<i>Hysteria?</i> (Flertal roller) Teater Aros, Uppsala
2020	<i>Banandansen</i> (Paula, kvinnlig biroll) Långfilm, Bartolomeus Production, Malmö
2020	<i>Airs and Graces</i> (Klara) Kortfilm, Vancouver
2019	<i>Hedda Gabler</i> (Hedda) True Pulse theatre, Vancouver
2019	<i>Toilet Paper</i> (Shelly) Kortfilm, Vancouver
2019	<i>Breather</i> (Angel) Brave New Playwrights, Vancouver

UTBILDNING (i urval)

2020	Flerspråkig Scenkonst, Stockholms konstnärliga högskola, Stockholm
2020	Regi, Göteborgs Universitet, Göteborg
2019	Railtown actors studio, Vancouver, Kanada
2019	Rouges West, Vancouver, Kanada
2019	Canada Voice Intensive Vancouver, Kanada
2017	Fysisk teater, Stockholms konstnärliga högskola, Stockholm
2011	Studier på masternivå i Teater med fokus på regi, California State University, Los Angeles, U.S.A
2009 – 2010	Studier i Dramaturgi, Linnéuniversitet, Kalmar
2009 – 2010	Teatervetenskap, Stockholms Universitet, Stockholm
2007 – 2008	Teaterstudier med fokus på regi, utbytesstudent vid California State University, Chico, U.S.A

INTERNSHIP, PRISER & STIPENDIUM (i urval)

2020	The Susan Peretz Scholarship, Vancouver
2017	Nominerad som en av tre finalister till "Årets kreativaste Uppsalabo", Uppsala
2008	Internship, Svensk-Amerikanska handelskammaren, Alexandria, U.S.A
2008	Student Leadership Award, California State University, Företagsekonomiska fakulteten
2009	Kallenberg Stiftelses Stipendium, Uppsala Universitet

VOLONTÄRARBETE (i urval)

2012 – 2017	Styrelsemedlem Scenkonst Uppsala, Uppsala Kassör i föreningen som verkar för ett öppnare scenkonstklimat i Uppsala.
2010	Inspelningsledare kortfilmen <i>Superkär</i> , Uppsala Film som deltagit i olika festivaler, t ex i Cannes.

LINKS

[Acting reel](#)
[IMDB](#)